

Số: /QĐ-SGDĐT

Hải Phòng, ngày tháng 01 năm 2023

**QUYẾT ĐỊNH****Ban hành Quy định về chế độ nhuận bút, thù lao Công thông tin điện tử  
ngành Giáo dục và Đào tạo Hải Phòng****GIÁM ĐỐC SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**

*Căn cứ Nghị định số 43/2011/NĐ-CP ngày 13/6/2011 của Chính phủ quy định về việc cung cấp thông tin và dịch vụ công trực tuyến trên trang thông tin điện tử hoặc công thông tin điện tử của cơ quan nhà nước;*

*Căn cứ Nghị định số 18/2014/NĐ-CP ngày 14/3/2014 của Chính phủ về chế độ nhuận bút trong lĩnh vực báo chí, xuất bản;*

*Căn cứ Thông tư số 37/2020/TT-BGDĐT ngày 05/10/2020 của Bộ Giáo dục và Đào tạo (GD&ĐT) quy định về tổ chức hoạt động, sử dụng thư điện tử và công thông tin điện tử tại sở GD&ĐT, phòng GD&ĐT và các cơ sở giáo dục mầm non, giáo dục phổ thông và giáo dục thường xuyên;*

*Căn cứ Quyết định số 32/2020/QĐ-UBND ngày 25/11/2020 của UBND Thành phố Hải Phòng quy định chế độ nhuận bút, thù lao đối với tác phẩm đăng tải trên hệ thống Công thông tin điện tử Thành phố Hải Phòng;*

*Căn cứ Quyết định số 44/2022/QĐ-UBND ngày 18/8/2022 của UBND Thành phố Hải Phòng về việc ban hành quy định, chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Sở GD&ĐT;*

*Căn cứ Quyết định số 1913/QĐ-SGDĐT ngày 30/12/2022 của Sở GD&ĐT về việc ban hành Quy chế hoạt động Công thông tin điện tử ngành GD&ĐT Hải Phòng;*

*Xét đề nghị của ông Chánh Văn phòng Sở GD&ĐT.*

**QUYẾT ĐỊNH:**

**Điều 1.** Ban hành kèm theo Quyết định này Quy định nhuận bút, thù lao Công thông tin điện tử ngành GD&ĐT Hải Phòng.

**Điều 2.** Quyết định có hiệu lực kể từ ngày ký.

**Điều 3.** Các ông (bà) Trưởng các phòng chuyên môn nghiệp vụ cơ quan Sở, Chủ tịch Công đoàn ngành Giáo dục, Phòng GD&ĐT quận, huyện, Ban biên tập và các đơn vị trực thuộc chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này./.

***Nơi nhận:***

- Ban Giám đốc;
- Công đoàn giáo dục HP;
- Các phòng CMNV cơ quan Sở;
- Ban biên tập Cổng TTĐT ngành;
- Phòng GD&ĐT quận, huyện;
- Cổng TTĐT ngành;
- Lưu: VT

**GIÁM ĐỐC**

**Bùi Văn Kiệt**

**QUY ĐỊNH****Chế độ nhuận bút, thù lao Cổng thông tin điện tử  
ngành Giáo dục và Đào tạo Hải Phòng**

*(Ban hành kèm theo Quyết định số /QĐ-SGDĐT ngày /01/2023  
của Giám đốc Sở GD&ĐT Hải Phòng)*

**Chương I****NHỮNG QUY ĐỊNH CHUNG****Điều 1. Mục đích**

1. Tăng chất lượng các bản tin Cổng thông tin điện tử ngành GD&ĐT Hải Phòng (Cổng TTĐT ngành) theo hướng thiết thực, hiệu quả, hấp dẫn, trở thành nơi cung cấp thông tin chính thống, tuyên truyền các chỉ đạo, định hướng của các cấp quản lý; là diễn đàn trao đổi kinh nghiệm, nêu gương, chia sẻ tâm tư nguyện vọng của các tập thể, cá nhân trong toàn ngành giáo dục Hải Phòng.

2. Xoá bỏ cách chi trả nhuận bút cào bằng, thể hiện được tính công bằng trong đánh giá chất lượng tin, bài; là động lực kích thích tư duy sáng tạo, tìm tòi nhằm tạo nên những tác phẩm có chiều sâu; động viên phong trào viết, chia sẻ thông tin, bài viết chuẩn mực, hữu ích trong toàn ngành bằng mức nhuận bút thoả đáng, phù hợp với quá trình lao động, trên cơ sở quy định của nhà nước.

3. Thể hiện tính chủ động, định hướng, trách nhiệm và chuyên môn trong điều hành nội dung từng tháng, từng quý của Ban Biên tập: chỉ rõ những nội dung chính cần hướng trọng tâm và ưu tiên tỷ lệ nhuận bút nhằm huy động tốt nhất các nguồn lực.

**Điều 2. Phạm vi, đối tượng**

1. Văn bản này quy định chế độ nhuận bút đối với các sản phẩm truyền thông đa phương tiện, các tác phẩm (tin, bài, ảnh, phát thanh, video clip, sáng tác...), được sử dụng trên Cổng TTĐT ngành; quy định mức thù lao thực hiện các công việc có liên quan đến tác phẩm cho thành viên Ban Biên tập.

2. Quy định này áp dụng đối với tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả và người thực hiện các công việc liên quan đến tác phẩm, đóng góp vào hoàn thành tác phẩm được đăng tải.

**Điều 3. Nguyên tắc tính nhuận bút, thù lao**

1. Đề cao lao động nghiêm túc, công phu, ý thức trách nhiệm nhằm tạo nên tác phẩm truyền thông đại chúng hoàn chỉnh. Khuyến khích tư duy sáng tạo, nhạy bén, năng lực phát hiện cái mới, thời sự, độc đáo để đạt hiệu quả cao nhất trong thông tin truyền thông về lĩnh vực giáo dục đào tạo Hải Phòng; công sức, mức độ

biên tập, gia cố nội dung và kỹ thuật của Ban Biên tập.

2. Tác phẩm có sức thu hút, lan tỏa, tạo được sự đồng thuận của bạn đọc và xã hội (thể hiện qua lượng truy cập, các lượt thích, lượt chia sẻ trên Cổng TTĐT ngành, mạng xã hội...); các ý kiến nhận xét, bình luận, phản hồi tích cực của người đọc đối với tin, bài, ảnh trên Cổng TTĐT ngành, mạng xã hội.

3. Tác phẩm được sử dụng trên Cổng TTĐT ngành được nghiệm thu, phân loại, đánh giá chất lượng, làm căn cứ để Trưởng Ban Biên tập (hoặc Phó Ban Biên tập được ủy quyền) xem xét, quyết định mức nhuận bút dựa trên các tiêu chí:

a) Mức độ đầu tư, hao phí lao động của tác giả: Thể hiện ở tính độc đáo, tính phát hiện, tính thời sự của thông tin/vấn đề; thể loại của tác phẩm; tính sáng tạo, mới mẻ trong khai thác và thể hiện thông tin/vấn đề.

b) Công sức, mức độ biên tập, gia cố nội dung và kỹ thuật của Ban Biên tập; Mức độ tham gia chỉ đạo, quản lý, điều hành, phục vụ, đóng góp vào quy trình biên tập.

c) Hiệu ứng xã hội: sức thu hút, lan tỏa, tạo được sự đồng thuận của bạn đọc và xã hội.

## **Chương II**

### **NHỮNG QUY ĐỊNH CỤ THỂ**

#### **Điều 4. Đối tượng được hưởng nhuận bút, thù lao**

1. Là tác giả có tác phẩm được sử dụng trên Cổng TTĐT ngành.
2. Thành viên Ban Biên tập Cổng TTĐT ngành được hưởng tiền thù lao theo mức độ tham gia thực hiện các công việc và hiệu quả thực hiện công việc liên quan đến tác phẩm được giao.
3. Các đơn vị, cá nhân thu thập, cung cấp thông tin, số liệu, văn bản, tài liệu, hình ảnh, video clip... được sử dụng đăng tải trên Cổng TTĐT ngành.

#### **Điều 5. Những tác phẩm được hưởng nhuận bút**

Các tác phẩm tự viết, tự thực hiện, tự sáng tác bao gồm: Tin; Trả lời bạn đọc; Ảnh; Chính luận; Phóng sự; Bài phân tích; Bài phỏng vấn; Bài nghiên cứu; Sáng tác văn, thơ; Đoạn phim số; Media; Trục tuyến; Tranh minh họa (biểu đồ, đồ thị), banner, logo...

#### **Điều 6. Tiêu chuẩn đánh giá tác phẩm**

1. Tiêu chuẩn tác phẩm mức tối thiểu: Áp dụng cho các tin, bài, ảnh, tư liệu, sáng tác mang các tiêu chuẩn sau: Thông tin về một sự kiện, vấn đề thường niên, phổ biến, đã được công chúng hoá, không chứa đựng phát hiện mới, không đòi hỏi trình độ nghiệp vụ cao, chỉ đề đa dạng thông tin, không phụ thuộc vào dòng thời sự chủ lưu.

2. Tiêu chuẩn tác phẩm mức trung bình: Chứa đựng yếu tố phát hiện, tìm tòi trong thể hiện, cho thấy thái độ lao động nghiêm túc; nằm trong dòng thời sự chủ lưu, đang thu hút sự chú ý của đông đảo công chúng; dễ đọc, dễ hiểu, súc tích, hình thức thể hiện hoàn chỉnh.

3. Tiêu chuẩn tác phẩm ở mức khá và cao: Chứa đựng thông tin có yếu tố phát

hiện lần đầu, bổ ích, có ý nghĩa thời sự, hấp dẫn, truyền được cảm hứng, xúc động, biến thành hành động đúng đắn cho công chúng trong ngành hoặc thông tin/vấn đề phát hiện mang tính mở đường, tạo dòng thời sự mới, trình độ thể hiện tốt, hình thức thể hiện hoàn chỉnh, thể hiện thái độ lao động nghiêm túc.

4. Những trường hợp đặc biệt: Tác giả có tác phẩm xuất sắc, cường độ lao động cao, thông tin/vấn đề có yếu tố trọng điểm, chiến dịch, làm việc trong điều kiện khó khăn, có tính sáng kiến, có giá trị thực tiễn cho số đông, sẽ được Ban Biên tập xem xét quyết định mức thù lao bổ sung tối đa bằng mức nhuận bút của tác phẩm đó.

#### **Điều 7. Cách tính nhuận bút của một tác phẩm**

***Nhuận bút = Mức hệ số nhuận bút x Giá trị một đơn vị hệ số nhuận bút***

Trong đó: Giá trị một đơn vị hệ số nhuận bút bằng 10% mức tiền lương tối thiểu áp dụng cho công chức, viên chức hành chính nhà nước theo quy định của Chính phủ tại thời điểm đăng tin (gọi chung là mức tiền lương cơ sở).

#### **Điều 8. Hệ số nhuận bút đối với tác phẩm**

Tùy theo thể loại, chất lượng, hệ số nhuận bút của tác phẩm trên Cổng TTĐT ngành, được Trưởng Ban Biên tập quyết định mức hệ số nhuận bút không vượt quá khung hệ số nhuận bút được quy định như sau:

<b>Nhóm</b>	<b>Thể loại</b>	<b>Hệ số nhuận bút tối đa</b>
1	Tin; Trả lời bạn đọc	5
2	Ảnh	5
3	Chính luận; Phóng sự; Bài phân tích; Bài phỏng vấn; Bài nghiên cứu	15
4	Sáng tác văn học; Thơ	15
5	Đoạn phim số; Media; Trực tuyến	25
6	Tranh minh họa (biểu đồ, đồ thị), banner, logo	5

## **Điều 9. Những tác phẩm không được hưởng nhuận bút**

1. Những tác phẩm vi phạm Luật Báo chí.
2. Những tác phẩm vi phạm bản quyền, quyền tác giả được quy định trong Luật Sở hữu trí tuệ.
3. Tác phẩm đã sử dụng ở cơ quan báo chí khác hoặc dưới hình thức xuất bản - chưa có thỏa thuận chia sẻ thông tin theo quy định về bản quyền, nếu được sử dụng lại trên Cổng TTĐT ngành thì tác giả không được hưởng nhuận bút theo Điều 8 của Quy chế này.

## **Điều 10. Mức chi nhuận bút tăng thêm nhằm khuyến khích sáng tạo**

Nhằm khuyến khích các hoạt động sáng tạo tác phẩm, định kỳ hàng năm, hàng quý, Sở GD&ĐT cấp kinh phí chi nhuận bút tăng thêm tối đa 10% tổng số nhuận bút phải trả để chi nhuận bút tăng thêm cho những tác giả có tác phẩm tiêu biểu, thành viên Ban Biên tập có nhiều đóng góp trong sáng tạo tác phẩm. Cụ thể:

- Cuối mỗi năm, Ban Biên tập rà soát số lượng, chất lượng tin/bài/sáng tác được đăng tải trên Cổng TTĐT ngành, đánh giá, lựa chọn các cá nhân tác giả tiêu biểu, có nhiều đóng góp cho công tác truyền thông của ngành, làm căn cứ đề xuất mức nhuận bút tăng thêm.

- Đối với Ban Biên tập: Cuối mỗi năm, Trưởng Ban Biên tập đánh giá tinh thần trách nhiệm, chất lượng, hiệu quả thực hiện nhiệm vụ, đóng góp và sáng tạo của các thành viên, làm căn cứ đề xuất mức thù lao tăng thêm.

## **Điều 11. Mức chi thù lao Ban Biên tập**

Hàng quý, thành viên Ban Biên tập được hưởng:

- Trưởng Ban Biên tập: Được hưởng không quá 8% trên tổng số nhuận bút của tác phẩm.

- Phó Ban Biên tập: Được hưởng không quá 7% trên tổng số nhuận bút của tác phẩm.

- Ủy viên Ban Biên tập: Được hưởng không quá 6% trên tổng số nhuận bút của tác phẩm.

- Thư ký Ban Biên tập: Được hưởng không quá 5% trên tổng số nhuận bút của tác phẩm.

## **Điều 12. Nguồn kinh phí nhuận bút, thù lao**

Kinh phí nhuận bút, thù lao được hình thành từ các nguồn sau:

- Kinh phí hoạt động thường xuyên trích từ nguồn ngân sách quản lý nhà nước cơ quan Sở GD&ĐT (*đối với Cổng thông tin điện tử của ngành*).

- Kinh phí hoạt động thường xuyên trích từ nguồn ngân sách quản lý nhà nước tại các đơn vị giáo dục (*đối với Cổng thông tin điện tử của các đơn vị (Cổng thành phần)*).

- Nguồn kinh phí dành cho nhiệm vụ truyền thông giáo dục từ hoạt động chuyên môn của ngành GD&ĐT, được dự toán theo kế hoạch triển khai thực hiện nhiệm vụ cụ thể.

- Nguồn thu từ hợp đồng bán tác phẩm, chương trình.

- Nguồn thu từ các hoạt động dịch vụ, quảng cáo.

- Nguồn hỗ trợ, tài trợ của các tổ chức, cá nhân.

- Các nguồn hợp pháp khác.

### **13. Quy định trách nhiệm của Ban Biên tập**

Ban Biên tập chịu trách nhiệm kiểm duyệt và hậu kiểm nội dung thông tin đăng tải trên Cổng TTĐT ngành; chăm và chi trả nhuận bút khách quan, công bằng, đầy đủ và kịp thời.

Trường hợp để xảy ra các lỗi vi phạm, các hành vi ngăn trở hoạt động, uy tín, sự phát triển của Cổng TTĐT ngành, tùy mức độ vi phạm, Ban Biên tập phối hợp với các đơn vị chức năng xem xét, đề nghị hình thức, mức độ xử lý kỷ luật theo quy định của pháp luật hiện hành.

## **CHƯƠNG III TỔ CHỨC THỰC HIỆN**

### **Điều 14. Trách nhiệm thi hành**

1. Ban Biên tập Cổng TTĐT ngành phối hợp với các phòng có liên quan tổ chức hoạt động, hàng năm lập kế hoạch, dự toán kinh phí, sử dụng, quyết toán kinh phí nhuận bút đúng Quy định này.

2. Thủ trưởng các đơn vị, cơ sở giáo dục trên địa bàn thành phố (đơn vị có Cổng thành phần), căn cứ vào Quy định này và khả năng của nguồn kinh phí, nhu cầu, chất lượng của tác phẩm, xây dựng căn cứ, quy chế chi trả nhuận bút của đơn vị, cơ sở, đảm bảo phát huy hiệu quả công tác truyền thông tại cơ sở nói riêng và toàn ngành nói chung.

### **Điều 15. Hiệu lực thi hành**

Quy định có hiệu lực thi hành kể từ ngày ký. Trong quá trình thực hiện, nếu có vấn đề phát sinh cần sửa đổi, bổ sung, Ban Biên tập có trách nhiệm báo cáo đề xuất Giám đốc Sở để xem xét, quyết định./.